

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Обязательная часть программы
Целевой раздел
Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно - эстетическому развитию дошкольников разработана в соответствии Федеральным Законом Российской Федерации №273 –РФ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»; с Федеральными государственными образовательными стандартом дошкольного образования (Приказ ми РФ № 1155 от 17.10.2013 г.), учебным планом МАДОУ, основной программой является «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой а также реализуется парциальная программа «Ладушки» 1998 года петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, которая ориентирована на возраст от трех до семи лет.

Описание образовательной программы

Программа составлена в соответствии с календарным учебным графиком на 2018-2019 учебный год - 33 учебных недели с 17.09.2018 г. по 24.05.2019 г. количество НОД составляет 66 часов. НОД, совпадающие с праздничными днями: 6 ноября, 23 февраля, 8 и 9 марта, 30 апреля, 1,2 и 9 мая, переносятся на текущую неделю дополнительными занятиями с целью соблюдения тематического планирования. Даты перенесенных НОД указываются в рабочей программе.

Цель программы – создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа ориентирована на **средний** дошкольный возраст с 4 до 5 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Возрастные особенности детей

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Дети 4-5 лет, имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков, появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленными анализирующим. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Интенсивно развивается память ребенка. Речь становится более связной и последовательной. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Срок реализации программы — 1 учебный год

Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Музыкально - ритмические движения:

1. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
2. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
3. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному в парах.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на музыкальных инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком.
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировке песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по отдельным фрагментам.

Планируемые результаты:

- ❖ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ❖ воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ❖ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ❖ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ❖ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности

Методические принципы

1 Принцип интегративности — определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Формы проведения занятий:

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

Учебный план непосредственно образовательной деятельности второй средней группы

	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		2	20 мин.	66
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	30 мин.	11

Содержательный раздел программы Структура и содержание программы

Образовательная область	Виды и формы образовательной деятельности	Задачи	Содержание	Результаты
Художественно – эстетическое развитие: НОД: «Музыка»	Продуктивная, коммуникативная, познавательная и исследовательская и игровая деятельность. Слушание, Музыкально-ритмические	1. Воспитывать художественную культуру детей, развивать умения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать себе, о	1. Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. 2. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во	1 Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

	движения, пение, экспериментирование со звуками.	своем настроении с по – мощью музыки. 3 Развивать музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4 Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. 3.Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. 4 Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).	2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. 4 Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. 5 Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
--	---	---	--	--

1.1.3 Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

2. Содержательный раздел

2.1.1. Формирование предпосылок к универсальным учебным действиям

Предпосылками личностных УУД являются:

- формирование интереса (мотивации) к учению.
- раскрыть свою эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- Контролировать свои музыкальные впечатления и умения.
- соотносить свои музыкальные умения и певческие умения с образцом (умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки).
- уметь самостоятельно использовать знакомые песни в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.
- Умение удерживать задачу на протяжении всего времени музыкального занятия.
- Умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу.

- Умение сохранять заданную цель

Предпосылками познавательных УУД являются:

- сравнивать разные ритмы музыки (на практическом уровне).
- различать разные музыкальные жанры (на практическом уровне).
- Умение вести диалог, отвечать на вопросы.
- Умение создавать алгоритм действий при решении поставленных задач.

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- взаимодействовать во время хорового пения с педагогом и другими детьми.
- участвовать в работе пары (работа с музыкальными инструментами).
- Желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.

Перспективно-тематическое планирование НОД «Музыкальное развитие»

№ п/п	Тема недели	Тема	Задачи	Кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1	Детский сад	Государственный гимн	Создать веселую, игровую атмосферу. Познакомить детей с жанром марша. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук, обращать внимание на осанку.	1	17.09.2024	
2	Детский сад	Пружинка	Учить ходить ритмично, чётко. Учить ритмично прохлопывать логоритмические задания. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Учить петь с различными интонациями.	1	19.09.2024	
3	Игрушки	Тики-так	Выполнять движение «пружинка» в соответствии со звучанием музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять за солистом. Учить слышать свою музыку, развивать память, воображение. Развивать внимание, желание петь самостоятельно, правильно брать дыхание.	1	24.09.2024	
4	Игрушки	Семья	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения враспынную и наоборот. Способствовать развитию эмоционально-образного восприятия игрового персонажа. Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.	1	26.09.2024	

5	Осень	Полянка	Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять понятие о жанре марша. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать тексты стихов и песен. Учить детей петь протяжно, свободно, хорошо пропевать длинные звуки. Учить детей осваивать все пространство зала.	1	01.10.2024	
6	Осень	Большие и маленькие ноги	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Познакомить детей с деревянными ложками, объяснить принцип игры. Дать понятие о долгом и коротком звуке.	1	03.10.2024	
7	Овощи	Барабанщик	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Познакомить детей с произведением русского фольклора. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – металлофоном, объяснить принцип игры. Продолжать учить детей ориентироваться в зале.	1	08.10.2024	
8	Овощи	Пляска с султанчиками	Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей узнавать знакомые произведения. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – барабаном, объяснить принцип игры. Учить детей петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения к танцам.	1	10.10.2024	

9	Фрукты	Две тетери	Продолжать учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Обращать внимание на осанку детей. Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них. Продолжать учить детей различать длительности (долгий и короткий звуки.) Прививать навыки точного интонирования.	1	15.10.2024	
10	Фрукты	Божьи коровки	Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Продолжать учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	1	17.10.2024	
11	Деревья	Полька	Познакомить детей с танцевальным жанром польки. Способствовать развитию слухового внимания, чувства ритма. Учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	1	22.10.2024	
12	Деревья	Осень	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес. Учить детей игре на деревянных ложках. Учить детей передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. При пении следить за певческой установкой.	1	24.10.2024	

13	Грибы, ягоды	Я иду с цветами	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. Учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки». Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки. Учить детей игре простейшей мелодии на одном звуке на детском музыкальном инструменте – металлофоне.	1	29.10.2024	
14	Грибы, ягоды	Осенние распевки	Продолжать развивать у детей способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в круг, из круга в рассыпную и друг за другом. Продолжать учить детей игре на металлофоне. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Развивать умение правильно начинать пение с педагогом и без него.	1	31.10.2024	
15	Домашние птицы	Колыбельная зайчонка	Продолжать развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки». Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время.	1	05.11.2024	
16	Домашние птицы	Грустное настроение	Способствовать эмоциональному восприятию веселых, плясовых, задорных мелодий. Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «пружинка». Учить детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно	1	07.11.2024	

			произносить слова. Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.			
17	Домашние животные	Ходьба и бег	Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку. Учить детей двигаться по кругу парами. Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей петь выразительно протяжно.	1	12.11.2024	
18	Домашние животные	Ищи игрушку	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать учить детей двигаться по кругу парами. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. Способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	1	14.11.2024	
19	Дикие животные	Капуста	Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Расширять певческий диапазон. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – треугольником. Дать понятия музыкального вступления, запева, припева, проигрыша, заключения.	1	19.11.2024	
20	Дикие животные	Дождик и солнышко	Познакомить детей с танцевальным жанром вальса. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения.	1	21.11.2024	

21	Одежда	Первый снег	Учить детей различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии.) Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать учить детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном.	1	26.11.2024	
22	Одежда	Лошадка Зорька	Продолжать учить детей узнавать знакомые мелодии по вступлению. Следить за дикцией, артикуляцией детей во время пения. Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей. Учить детей движению прямого галопа. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах – треугольнике, бубне.	1	28.11.2024	
23	Зима	Зимушка-зима	Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Продолжать учить детей ориентироваться в зале. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, запеве, припеве, проигрыше, заключении. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.	1	03.12.2024	
24	Зима	Дети и медведь	Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Продолжать учить детей движению прямого галопа. Познакомить с движением бокового галопа. Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах –	1	05.12.2024	

			деревянных ложках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубне. Продолжать учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.			
25	Человек	Сорока	Продолжать учить детей узнавать знакомые мелодии по вступлению. Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Приучать детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха.	1	10.12.2024	
26	Человек	Полька для куклы	Продолжать учить детей различать характер музыки. Учить детей упражнению «кружение в парах». Продолжать упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.	1	12.12.2024	
27	Новый год	Снежок	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве зала. Продолжать учить детей упражнению «кружение в парах». Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Способствовать развитию коммуникативных навыков.	1	17.12.2024	
28	Новый год	Вальс-шутка	Продолжать учить детей различать характер музыки (грустный, веселый.) Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся	1	19.12.2024	

			снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса.) Продолжать расширять певческий диапазон.			
29	Зимние забавы	Дед Мороз	Создать праздничное настроение. Способствовать развитию у детей коммуникативных навыков. Поддерживать у детей творческие проявления в исполнении знакомых плясок, хороводов.	1	19.01.2025	
30	Зимние забавы	Пляска парами	Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Совершенствовать навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах.	1	14.01.2025	
31	Зимующие птицы	Эхо	Закреплять навыки выразительного движения. Способствовать дальнейшему развитию эмоциональной отзывчивости детей во всех видах музыкальной деятельности. Развивать творческие проявления в пении.	1	16.01.2025	
32	Зимующие птицы	Барабанщики	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Приучать слышать во время пения себя и других детей. Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой отбивать заданный ритмический рисунок.	1	21.01.2025	

33	Дом и его части	Саночки	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять детей в игре на металлофоне.	1	23.01.2025	
34	Дом и его части	Веселый шаг	Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Стимулировать детей к творческой передаче образов. Продолжать учить детей выполнять движения в парах. Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.	1	28.01.2025	
35	Мебель	Веселый оркестр	Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них. Продолжать учить детей различать длительности (долгий и короткий звуки.) Продолжать прививать навыки точного интонирования. Развивать диатонический и ритмический слух.	1	30.01.2025	
36	Мебель	Немецкий танец	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Приучать детей прохлопывать ритм песен. Учить детей брать дыхание между фразами. Учить детей упражнению «выставление ноги на пятку».	1	04.02.2025	
37	Посуда	Паровоз	Обогащать словарь детей высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная.) Продолжать учить детей упражнению «поскоки с ноги на ногу». Способствовать развитию воображения, фантазии.	1	06.02.2025	

			Продолжать учить детей игре на бубне, металлофоне.			
38	Посуда	Наша бабушка идет	Учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Учить детей выполнять шаг с носка. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – колокольчиком. Предложить желающему ребенку подыграть припев песни. Учить детей различать звуки по высоте.	1	11.02.2025	
39	Продукты питания	Музыкальные загадки	Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Способствовать развитию музыкальной памяти. Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать их с окончанием музыки. Вызывать желание у детей петь знакомые песни.	1	13.02.2025	
40	Продукты питания	Смелый наездник	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропеты без слов. Учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения. Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.	1	18.02.2025	
41	День защитника Отечества	Полька для куклы	Продолжать учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Приучать детей исполнять главную роль. Учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. Развивать у детей желание импровизировать	1	20.02.2025	

			несложные мелодии и несложные тексты.			
42	День защитника Отечества	Заинька	Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. Формировать коммуникативные навыки. Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах	1	25.02.2025	В связи с праздничным днем НОД переносится с 25.02.2018 на 26.02.2018
43	Транспорт	Концерт	Прививать детям любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства. Расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас. Формировать коммуникативные навыки.	1	27.02.2025	
44	Транспорт	Мы запели песенку	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Способствовать развитию музыкальной памяти и мышления. Закреплять умение выполнять движения в заданном темпе. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.	1	04.03.2025	
45	Мамин праздник	Пузырь	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. Продолжать развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз.) Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами – треугольником, колокольчиком.	1	06.03.2025	

46	Мамин праздник	Колпачок	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Продолжать учить детей двигаться под музыку с флажками. Поддерживать у детей желание напевать знакомые песенки, играть на музыкальных инструментах.	1	11.03.2025	
47	Весна	Хлоп-хлоп	Создать праздничную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. Формировать коммуникативные навыки.	1	13.03.2025	
48	Весна	Два ежа	Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Способствовать развитию внимания, умения слушать других детей и вовремя вступать. Продолжать учить детей свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.	1	18.03.2025	
49	Рыбы	Игра с ежиком	Познакомить детей с понятием «танец» в музыке. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Обратить внимание на то, что надо постараться «идти с музыкой». Продолжать учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения. Способствовать развитию воображения, фантазии.	1	20.03.2025	
50	Рыбы	Новый дом	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать	1	25.03.2025	

			пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать учить детей прохлопывать ритм песен. Продолжать приучать детей играть на детских музыкальных инструментах.			
51	Профессии	Воробей	Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Познакомить детей с жанром вальса. Закреплять умение детей хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Рассказать детям о предстоящем женском празднике.	1	27.03.2025	
52	Профессии	Два ежа	Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. Учить детей узнавать песню по ритму. Учить детей игре на деревянных ложках.	1	01.04.2025	
53	ОБЖ	Танец в кругу	Продолжать учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Продолжать учить детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. Способствовать развитию звуковысотного и тембрового слуха. Способствовать развитию воображения при передаче музыкальных образов.	1	03.04.2025	
54	ОБЖ	Воробей	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить	1	08.04.2025	

			ногами в коленях. Учить детей петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни. Учить детей играть на бубне, треугольнике.			
55	Космос	Замок	Учить детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?». Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Продолжать развивать воображение при передаче музыкальных образов.	1	10.04.2025	
56	Космос	Солнышко	Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Учить детей петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Формировать коммуникативные навыки.	1	15.04.2019	
57	ПДД	Танец собачки	Продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Учить детей четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков.	1	17.04.2025	
58	ПДД	Дудочка	Способствовать развитию музыкальной памяти, воображения, речи. Продолжать развивать координацию рук, внимание. Продолжать развивать звуковысотный,	1	22.04.2025	

			мелодический слух. Развивать активность, уверенность детей.			
59	Насекомые	Белые гуси Две тетери	Закреплять понятие танца в музыке. Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать имитацию игры на ней. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Побуждать детей к игре на детских музыкальных инструментах – ложках, треугольнике.	1	24.04.2025	
60	Насекомые	Барабанщик	Закреплять понятие марша. Познакомить детей с барабаном, объяснить принцип игры на нем. Стимулировать желание детей петь знакомые песни. Совершенствовать умение детей самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.	1	29.04.2025	
61	День победы	Дождик	Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке. Продолжать развивать координацию рук, внимание. Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Продолжать работать над ритмичностью движений.	1	06.05.2025	
62	День победы	Два кота	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Развивать мелкую моторику руки в процессе имитации игры на дудочке. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе со всеми.	1	08.05.2025	
63	Цветы	Солнышко	Формировать культуру слушания – прослушивать музыкальное произведение до конца. Продолжать учить игре на барабане. Закреплять ранее полученные навыки	1	13.05.2025	

			музыкально-ритмических движений. Закреплять умения узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии.			
--	--	--	---	--	--	--

64	Цветы	Пять поросят	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать, о чем говорит музыка. Продолжать способствовать формированию навыков детей в выполнении движений вальса. Познакомить детей с танцевальными движениями менуэта. Продолжать учить детей определять направление мелодии и показывать его при помощи жеста руки.	1	15.05.2025	
65	Лето	Ручеек	Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации. Закреплять умения детей передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально. 4Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, живой природе.	1	20.05.2025	
66	Лето	Две плаксы	Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности. Учить выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты. Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить передавать в движении настроение	1	22.05.2025	

			классической музыки.			
			Итого:	66		

Программно-методическое обеспечение образовательной области программы

- 1 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- 2 Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- 3 Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа/ И.Каплунова, И.Новоскольцев, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008.
- 4 Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- 5 Алексеева, Л. Н. Музыка : учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова. – М. : АСТ, 1998.
- 6 Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М. : Просвещение, 1987.
- 7 Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт-диск)/ содержание Е.Н.Арсенина - издательство «Учитель», 2012.
- 8 О.Н.Трифонова., Солнечная радуга: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением/ О.Н. Трифонова./ Ростов нД: Феникс, 2008.
- Л.Гераскина. Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники для средней группы. Издательский дом Воспитание дошкольника. 2002 г.

3. Организационный раздел

Особенности годовых праздников и традиционных событий

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние праздники «По		Международный день	

	грибочки в лес пойдём»		пожилого человека	
Ноябрь				День матери
Декабрь	«К нам приходит Новый год»		День округа, День инвалидов	
Январь				Рождественские колядки
Февраль		«Защитники отечества» 23 февраля	День единства «Мы живем в России»	
Март	Международный женский день	«Проводы весны – встреча зимы»		
Апрель	День здоровья	Международный день Земли	День космонавтики	День смеха
Май	Выпускные утренники		День Победы	День семьи
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль		«Счастливое детство»		«Ой, на Ивана, на Купала»
Август				Пчелиный праздник

Организационный раздел
Календарь годовых праздников и традиционных мероприятий

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь		«День знаний»		День города

Октябрь		«По грибочки в лес пойдем»		Международный день пожилого человека
Ноябрь		Музыкально – литературная гостиная «Хорошо рядом с мамой» средние гр.		День Матери
Декабрь	«К нам приходит Новый год»			«День округа, день инвалидов, Новый год
Январь			«Карусель сказок» (средние гр.)	Рождество
Февраль			«Бравые солдаты» (средние группы)	День «Защитника Отечества» «День единства»
Март	«День весны и мамы»	«Проводы зимы» (общий)		Международный женский день
Апрель				День здоровья День космонавтики День Земли
Май		Игровая программа «Неразлучные друзья – взрослые и дети»		День семьи День Победы
Июнь	Творческий конкурс «Минута славы» (общий)		Музыкально-игровая программа «Пусть всегда будет солнце»	День защиты детей День России
Июль		Счастливое детство	«Ой, на Ивана, на Купала»	
			«Пчелиный праздник»	

Развивающая предметно-пространственная среда

1. Библиотека методической литературы, сборники нот
2. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

3. Пианино
4. Синтезатор
5. Разнообразные музыкальные инструменты для детей
6. Магнитофон
7. Микрофоны стационарные
8. Радио-микрофоны
9. Компьютер
10. Подборка дисков, аудио и видеокассет с музыкальными произведениями
11. Ширма для кукольного театра
12. Детские и взрослые костюмы
13. Атрибуты для театра
14. Куклы
15. Детские стулья
16. Технические устройства для светомузыки
17. Микшер

ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Особенности взаимодействия с семьёй

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья. Совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников; совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении представлений предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности;
- способствовать вовлечению родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов;
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Принципы взаимодействия ДОО с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка;
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы;
- принцип эффективности форм взаимодействия ДОО и семьи;
- принцип поэтапности, определяет социальные аспекты и интегрирует их со сферами индивидуальности.

Направления взаимодействия педагога и родителей.

Педагогическое образование родителей:

- создание клубов для родителей «Традиции семьи», «Доверие», «Турист», «Клуб любителей чтения» и др.
- круглые столы и тематические встречи «Успешные родители», «Что я знаю о своем ребенке?» и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей:

- опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных»;
- конкурсы и проекты «Музыка моей мечты», «Спортивная семья», «Приглашаем в театр» и др.;
- итоговые мероприятия «День семьи», фестиваль семейного творчества и др.

План работы по взаимодействию с семьей

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Форма проведения
Сентябрь		«Игра» - это серьезно	Формировать осознанное понимание родителями важной роли игры в процессе воспитания, а также вовлекать родителей в совместную игровую деятельность.	Оформление памятки для родителей
Октябрь		«По грибочки в лес пойдем»	Укреплять взаимодействие с семьей, привлекая родителей к участию в общих мероприятиях; способствовать сближению детей и родителей.	Совместный праздник
Ноябрь		Музыкально-литературная гостиная «Хорошо рядом с мамой» (средние гр.)	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного участия в мероприятиях.	Совместный праздник, участие родителей в выставке, беседы, индивидуальная работа.
Декабрь		«Новый год у ворот» (старшие, средние группы)	Формировать семейные традиции совместного празднования Нового Года. Способствовать созданию положительных эмоций детей и родителей от совместной деятельности.	Участие родителей в конкурсах; индивидуальная работа; совместный праздник.
Январь		«Рождество Христово»	Привлекать родителей к совместному с детьми творчеству	Совместная деятельность детей и родителей; консультация для родителей; выпуск газеты.
Февраль		Муз – спортивное «Богатырские потехи»	Воспитание чувства любви, уважения и гордости по отношению к отцу.	Участие родителей в конкурсах, беседы, индивидуальная работа, рекомендации.
Март		«Мама, самый - лучший друг»	Привлекать родителей к участию в совместных праздниках ДОУ.	Совместный праздник детей, мам, бабушек.
Апрель		«Неделя успеха» Творческий конкурс «Минута славы».	Способствовать активному привлечению родителей к жизни детей в детском саду.	Совместная деятельность родителей и детей, творческий конкурс «Минуты славы».

		«В здоровом теле – здоровый дух»	Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие детей.	Конкурсно-развлекательная программа для детей и родителей
Май		9 мая «Звёзды Победы»	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Просмотр выступления старших дошкольников к 9 мая.
		«Вот и стали мы взрослее»	Познакомить родителей с результатами воспитательно-образовательной работы за учебный год, расширить воспитательный опыт родителей.	Родительское собрание; индивидуальная работа

Направления регионального компонента

Направление		Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Искусство родного края	Наталья А. Арапова-Пискарева Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников /Под общей редакцией Т. И. Оверчук.: Мозаика-Синтез; Москва; 2005. 60с..	В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области литературы: Произведения детских писателей	Познавательная-экспериментальная деятельность. Продуктивная деятельность. Экскурсии. Тематические выставки рисунков. Организация развлечений и досугов с использованием традиций народов ханты и манси. Чтение сказок народов севера. Рассматривание иллюстраций. Вечера семейного чтения. Консультации для родителей «Что нужно читать ребенку?» Семейное посещение театров. Театрализованные развлечения

		и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города.	для детей в ДОУ.
--	--	--	------------------

Презентация программы для родителей

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой; приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе разработанной в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования: «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой.

Цель программы

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи программы

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным

явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, сроки реализации программы, характеристики особенностей развития детей 2 младшей группы (3-4 лет), а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

- Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:
- *структура и содержание программы* раскрывает задачи, содержание и результаты образовательной области (художественно-эстетическое развитие);
 - *календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности* (музыка).
 - *программно-методическое обеспечение образовательной области.*

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, и социальное партнерство с родителями.

Формируемая часть программы содержит план работы по взаимодействию с семьёй.

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей
в средней группе.**

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Д. Кабалевского, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей» определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Музыкально-слуховое представление

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле (по 3-4 человека).

«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

«2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», передавая в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.

Чувство ритма

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков на металлофоне.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре).

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

«1» - низкая двигательная реакция на музыку.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева программа «Ладушки»
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
9. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
18. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
19. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
20. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
21. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.

22. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
23. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
24. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
25. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
26. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
27. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,

1.